

Dans la
brume sauvage
de la forêt perdue.



Compagnie **Flou variable** - Vivien Hautenauve

60 MINUTES
Création 2019



Plus de 70 représentations !



dans la
brume sauvage
de la forêt perdue

DANS LA BRUME SAUVAGE DE LA FORÊT PERDUE

Un **solo tout terrain**, un road movie de poche...

Un conte clownesque, absurde, drôle et poétique, une traversée dans le pédiluve de la vie, avec ses claques d'écume et ses remous intérieurs.

Dans une lointaine forêt, une princesse maudite est prisonnière d'une caravane sanitaire. Pour échapper à sa destinée et réaliser ses projets, elle se lance dans une flamboyante épopée d'où surgiront des personnages extraordinaires, plus ou moins essentiels à l'histoire elle-même. Dans cette histoire, vous trouverez des animaux qui parlent, des animaux qui parlent pas, des arbres dans une forêt, une course-poursuite à pied mais pas vite, des envolées dentelées sur ce qu'on pense tout bas et des déclarations émues sur notre humanité bancale.

Du stand up, du burlesque et même des effets spéciaux !
Pour adultes avec ou sans enfants

Dans l'univers d'un conte de fée, le personnage principal vient nous raconter une histoire, mais aussi son histoire et plus largement notre histoire à tous.

Il passe du coq à l'âne, de la pensée philosophique à la farce burlesque.

À la manière d'un tonton poète qui illuminerait un gris dimanche de novembre confiné avec les objets qui traîneraient autour de lui, ce clown attachant, qui se dévoile au fil de cette aventure à 100 à l'heure, agite ses personnages hauts en couleurs et en imperfections.

Il nous embarque avec joie dans cette épopée sylvestre et brumeuse, dans laquelle il nous fait prendre des cerceaux pour des forêts, une serpillière pour une loutre énervée, un morceau de trottoir pour un Olympia, et des bouts de ficelle pour un monde meilleur.

Vivien Hautenauve déploie son clown aussi solaire que bancal, en posant devant nous la valise de sa vie.

Il en sort une mécanique onirique, faite de poésie raffinée, de blagues bouffonnes, de maladresses précieuses et d'une profondeur précise.





C'est une mise en abîme successive d'histoires dans l'histoire principale.

Il y a le narrateur qui conte et qui joue chaque rôle, il y a le héros qui est en permanence ébranlé par la portée émotionnelle de sa propre histoire, il y a les personnages de l'histoire qui sont entièrement ouverts à ce qui se passe avec le public et enfin le protagoniste qui se place en spectateur pour commenter le spectacle qu'il est lui-même en train de jouer...

Ainsi l'histoire qu'il déroule se présente comme une imbrication de couches narratives entre lesquelles le comédien circule avec liberté et aisance, il se révèle lui-même dans toutes ses dimensions, et il emmène très loin le public dans sa poésie narrative et existentielle.

Ça parle de notre vie à tous, de comment on avance malgré les imprévus qui nous tombent dessus, malgré les échecs et les mauvais choix.

Ça parle de notre vulnérabilité et de notre force infinie.

**« Déjà essayé. Déjà échoué. Peu importe.
Essaie encore. Échoue encore. Échoue mieux. »**

Samuel Beckett



Ateliers de pratique - Actions culturelles

Ayant la volonté de partager l'espace scénique avec des musiciennes en herbe, Vivien propose des ateliers de pratique musicale (de 2h à 123h ou plus) pour la création de la bande-son du spectacle et une expérience sonore partagée. Dans un esprit d'improvisation, il aspire à ce que chacun-e puisse se sentir à l'aise à l'idée de pratiquer de la musique avec un instrument découvert le matin même !



Petit mot d'une spectatrice...

« Je ne suis pas toujours un bon public pour les « clowns » mais cette fois, passé le premier instant de doute à l'apparition de cet improbable personnage, j'ai été totalement et durablement happée dans la spirale poétique décalée de cette proposition surréaliste.
J'ai été très intéressée et touchée par ce personnage multi-facettes, cette sorte de bouffon, fou du roi des temps modernes qui nous tend le miroir déformant de nos failles humaines et nous embarque avec une énergie colossale pour un voyage malicieux au pays de la vulnérabilité, et de la dérision permanente ».



Vivien Hautenaue s'est formé au clown avec **Michel Dallaire** et à l'écriture avec **Alain Gauté** et **Arnaud Aymard**, il intervient dans les hôpitaux avec l'association Rêve de Clown.

Regards extérieurs :

Julien Pinaud qui a fait partie de la compagnie Ludor citrik et Chloé Derrouaz regard extérieur sur les projets Heavy motors et Violent de la cie Société Protectrice de Petites Idées

La compagnie Flou variable est domiciliée à Lannion et elle a été créé en 2018 par Vivien Hauteneuve

Elle porte le projet solo "Dans la brume sauvage de la forêt perdue", conte clownesque absurde et le duo musico théâtral "Euh" avec Chloé Derrouaz et Vivien Hautenaue.

Les projets ont en commun un regard sur le monde, poétique et absurde, souvent comique, qui permet de parler légèrement des choses qui nous échappent, d'une certaine diagonale, comme un fil tendu entre le tragique et le comique.

Elle s'offre les respirations de la fragilité et suit les chemins d'improvisations proposés par les aléas du spectacle vivant.

ILS ONT PROGRAMMÉ LA COMPAGNIE
de 1 à 3 représentations :

Festival OUPS - Brest,

Festival Les petites planches - Douarnenez,

Festival Arrête ton Cirque - Paimpont,

Festival Ker roch - La roche Jaudy,

Festival Les jeunes binettes - Tremargat,

Programmation Estivale - Brest,

Programmation Estivale - Moncontour,

Programmation Estivale - Bellevue,

Festival Les Noctambals - Brélidy,

Le festival « L'île en été » - Fillé,

Les Ruades - Mauléon,

Festival Neuneufest - Campéneac,

Association Kikafaiquoi - Languieux,

Association Ventu di Mare - Calenzana,

L'association Meskaj - Pevenan,

Les mairies de Roscoff, Dinan, La Baule,

La Barbatre

Etc...



De 50 à 400 personnes - en frontal ou demie-circulaire

Profondeur de 2 à 6 m | Longueur de 3 à 12 m

Temps de montage et démontage : 10 minutes

Pas besoin de technique pour ce spectacle.

Si représentation de nuit : besoin d'un plein feu

La présence d'un gradin ou d'un amphithéâtre naturel serait le bienvenu.

Sans bruits parasites.



Compagnie Flou variable

diffusion.flouvariable@gmail.com

06 61 21 73 42 | 06 07 39 99 18

flouvariable@gmail.com